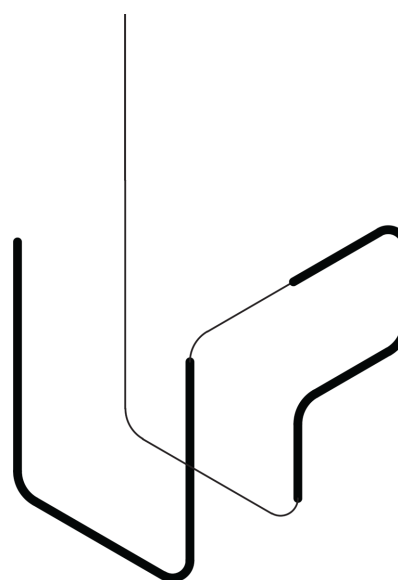




Jaroměř
Architektonická studie
Předprostor divadla

City Upgrade s.r.o.

Ing. arch. Ivo Pavlík, Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová, Ing. arch. Vratislav Ansorge
vypracovali: Ing. arch. Vratislav Ansorge, Ing. arch. Pavla Hradilová

tel.: +420 739 629 051, +420 739 415 901 email: kontakt@cityupgrade.cz web: www.cityupgrade.cz

Obsah:

- 3 textová zpráva
- 4 širší vztahy 1:2000
- 5 dopravní schéma 1:1000
- 7 architektonická situace 1:500
- 8 schéma zeleně 1:700
- 9-10 vizualizace
- 11-12 detaily dlažeb - parkování
- 13 půdorys předprostoru divadla 1:200
- 14 detaily dlažbe - předprostor divadla
- 15-17 mobiliář
- 18 CD

Jaroměř Předprostor divadla

Architektonická studie řeší veřejné prostranství před budovou divadla v Jaroměř. Tato studie navazuje na dřívější Strategii rozvoje obce Jaroměř zpracovanou v roce 2017. Cílem studie je návrh veřejného prostranství v kontextu změny křižovatky Albieriho / Karla Lánského, návrh zpevněných ploch, řešení parkoviště se samostatným vjezdem, dále také návrh městského mobiliáře, zeleně a osvětlení prostoru. Studie bude sloužit pro rozhodování o dalším směřování prostranství a jako podklad pro zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci ulice Albieriho.

Navrhovaný prostor je v bezprostředním sousedství parku Masarykovy sady, který je z hlediska dřevin namíchaný z různých druhů stromů jako arboretum. Časté jsou např. duby letní, jilmy, kleny, javory, jedle, ale také metasekvoje nebo jiné exotické druhy dřevin. Lokalita se nachází v relativně teplém území v okolí horního toku Labe, které je úrodné a z hlediska navrhované zeleně nemá žádné výrazné omezení.

Dopravní řešení

Součástí návrhu je změna dopravního řešení celého prostoru. Vzhledem k přítomnosti stávající autobusové zastávky (Jaroměř-poliklinika) a blízkosti odbočky a pěšího přechodu, jsme po konzultaci s dopravním inženýrem zvolili variantu vyvýšeného ostrůvku, který v případě zastavení autobusu zamezuje autům autobus předjíždět, tudíž nedochází k nebezpečným situacím. Dalším možným řešením by byla autobusová zastávka v zálivu, což ovšem v tomto případě není žádoucí, jelikož bychom přišli o velký počet parkovacích stání a také bychom narušili veřejný prostor před divadlem.

Odbočka a propojka s ulicí Albieriho se posouvá tak, aby vznikl dostatečně velký prostor před divadlem pro scházení a posezení lidí před představením nebo i během něj. Dále také z důvodu bezpečnosti - navržená trajektorie cesty díky svým poloměrům nutí řidiče zpomalit, což je v tomto případě žádoucí. Cesta před divadlem je také vyvýšená oproti stávající vozovce a vydlážděná.

Navržená situace předpokládá rozdělení stávající dopravy nejen do ulice Albieriho, ale také ulicí Karla Lánského. Domníváme se, že k tomuto jevu přirozeně dojde tak jako tak vzhledem k tomu, že chceme prostor před divadlem výrazně zklidnit. Navrhujeme tedy také změnu trasy autobusu MHD kde v jednom směru vede ulicí Karla Láského, ve směru druhém ulicí Albieriho viz. výkres dopravního schématu. Domníváme se, že s tímto řešením nebude potřeba realizovat kruhový objezd u knihovny, který z urbanistického hlediska nepovažujeme za vhodné pro danou lokalitu.

Prostorové a materiálové řešení

Prostor před divadlem je vymezen 4 stromy, střed zůstává prázdný, po krajích jsou navrženy lavičky. Přímo před vstupem do divadla jsou navrženy lavičky bez opěradel, aby bylo možné sedět jak čelem tak zády k divadlu. Střed prostoru zůstává záměrně prázdný jako improvizované jeviště a lavičky jako hlediště. Tento prostor dále pokračuje přes cestu, kde jsou navrženy 2 sochy naproti sobě - konkrétní sochařské ztvárnění doporučujeme řešit pomocí sochařské soutěže nebo oslovit kvalitního sochaře. Nedo- poručuje zde umisťovat sochy válečníků ani jiné pomníky, spíše abstraktní objekty. Tyto dva prostory jsou vymezeny také výběrem stromů - lípy srdčité. Dále je zde navržen zastávkový přístřešek a lavička k autobusové zastávce. Zastávkový přístřešek je v tomto případě vhodný bez bočnic, nebo alespoň bez pravé bočnice tak, aby člověk sedící v přístřešku dobře viděl přijíždějící autobus.

Dále je zde citlivě umístěno parkoviště, které je proloženo relativně velkým množstvím stromů a zeleně, aby prostor byl příjemný a vizuálně kooperoval se sousedním parkem. Navržené stromy na hraně parku jsou javor klen - tato dřevina se v parku již vyskytuje a jedná se o strom pro parky typickým. Stromořadí do ulice je navrženo z platanů javorolistých jakožto stromů spíše městského charakteru. Detailně viz. výkres schéma zeleně.

Návrh mobiliáře a osvětlení

Navržený mobiliář je dřevěný s ocelovou ohýbanou nosnou konstrukcí v bílé barvě RAL 9006. Bílá barva v kombinaci se dřevem má evokovat čistotu a eleganci spojenou s divadlením atmosférou. Ve stejné barvě jsou navrženy sloupové lampy. Do veřejného prostoru umisťujeme lavičky bez opěradel, lavičky s opěradly, odpadkové koše, stojany pro kola, zahrazovací sloupky, nové stojany pro vlajky a zastávkový přístřešek. Konkrétní výběr mobiliáře je pouze doporučením.



Z hlediska širších vztah se lokalita divadla nachází na exkluzivním umístění v docházkové trase z náměstí přes krásnou lávku skrz vzrostlý park. V lokalitě se nachází spousta důležitých veřejných budov. Stávající pěší trasy v parku jsou v návrhu respektovány tak, aby průchod pro pěší byl plynulý a bezpečný, ačkoliv vede skrz parkoviště. Naším cílem je ponechat pěší pohyb nadřazený nad pohyb aut.

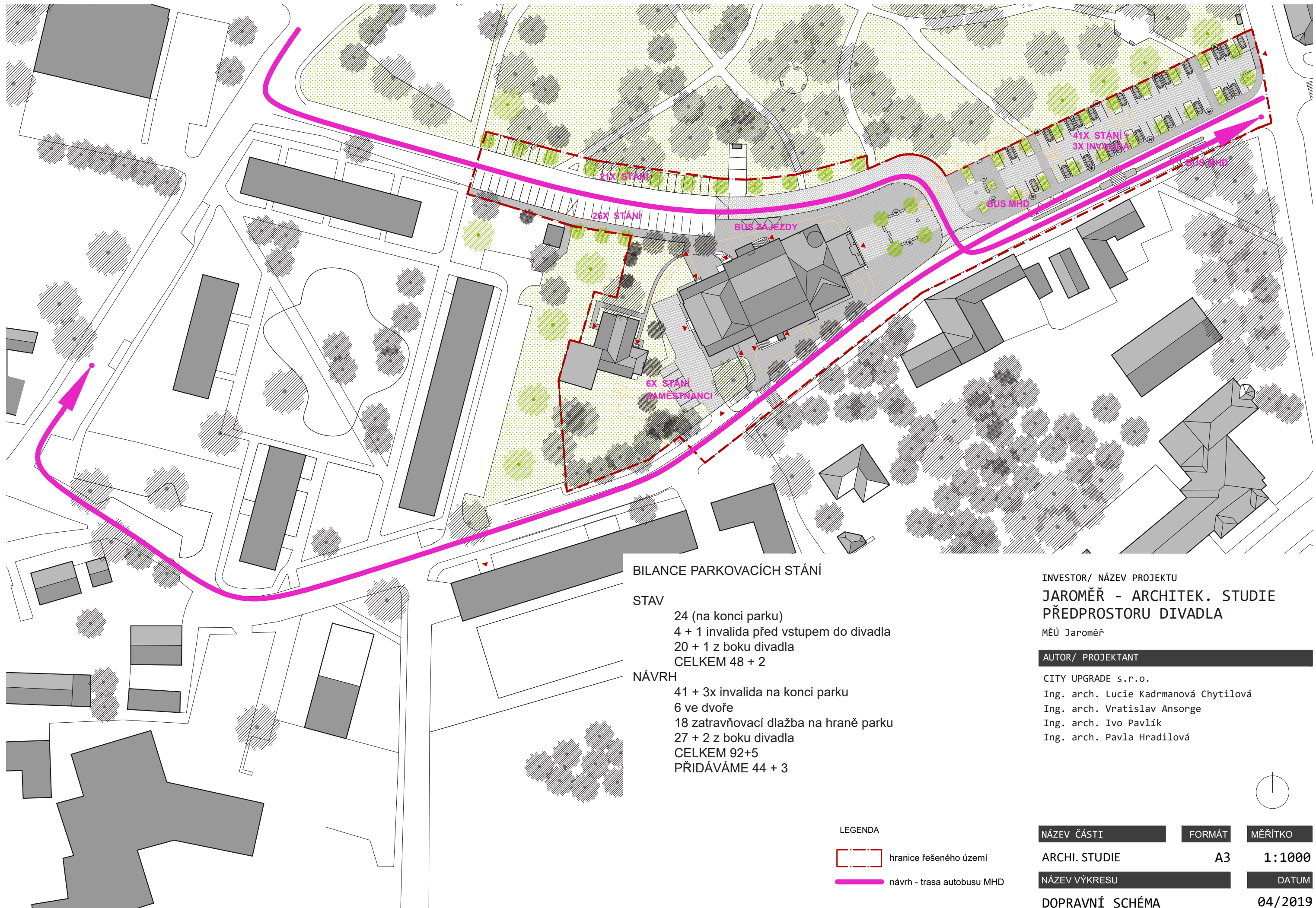
- LEGENDA
-  hranice řešeného území
 -  důležité pěší směry vzhledem k navrhované lokalitě

INVESTOR/ NÁZEV PROJEKTU
**JAROMĚŘ - ARCHITEK. STUDIE
PŘEDPROSTORU DIVADLA**
MěÚ Jaroměř

AUTOR/ PROJEKTANT

CITY UPGRADE s.r.o.
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansoerge
Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Pavla Hradilová

NÁZEV ČÁSTI	FORMÁT	MĚŘÍTKO
ARCHI. STUDIE	A3	1:2000
NÁZEV VÝKRESU	DATUM	
ŠIRŠÍ VZTAHY	04/2019	



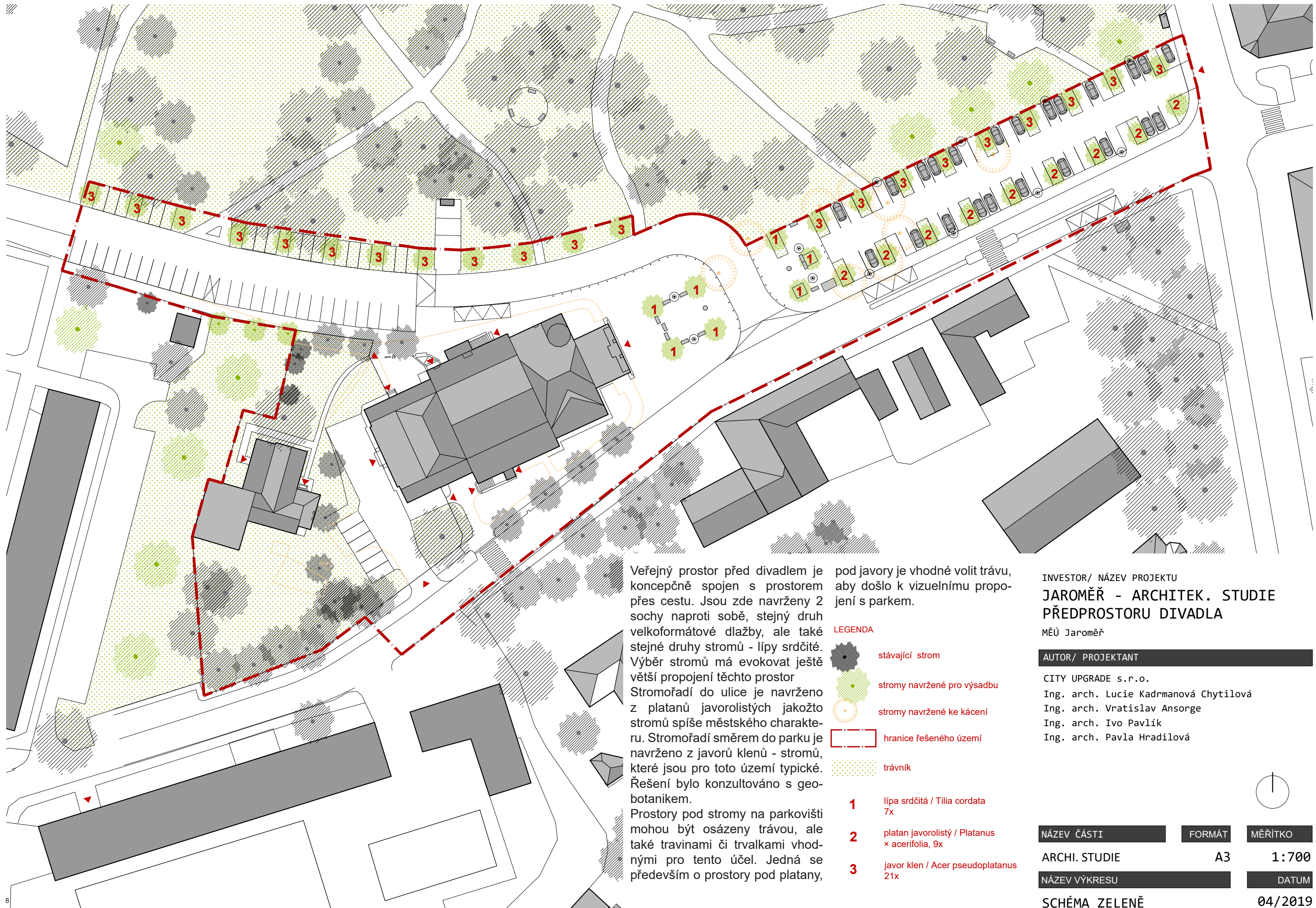


- LEGENDA
- stávající strom
 - stromy navržené pro výsadbu
 - stromy navržené ke kácení
 - velkoformátová řezaná dlažba úzké spáry, 450x640 mm
 - maloformátová řezaná dlažba chodníkové pochozí kostky, 60x60 mm
 - velkoformátová štípaná dlažba vhodná pro pojezd aut, 190x125 mm
 - velkoformátová betonová dlažba vhodná pro pojezd aut
 - trávník
 - lavička
 - sloupové svítidlo
 - hranice řešeného území
 - vstupy / vjezdy

INVESTOR/ NÁZEV PROJEKTU
**JAROMĚŘ - ARCHITEK. STUDIE
PŘEDPROSTORU DIVADLA**
MĚÚ Jaroměř

AUTOR/ PROJEKTANT
CITY UPGRADE s.r.o.
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansoerge
Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Pavla Hradilová

NÁZEV ČÁSTI	FORMÁT	MĚRÍTKO
ARCHI. STUDIE	630/297	1:500
NÁZEV VÝKRESU	DATUM	
ARCHITEKTONICKÁ SITUACE	04/2019	



Veřejný prostor před divadlem je koncepčně spojen s prostorem přes cestu. Jsou zde navrženy 2 sochy naproti sobě, stejný druh velkoformátové dlažby, ale také stejné druhy stromů - lípy srdčité. Výběr stromů má evokovat ještě větší propojení těchto prostor. Stromořadí do ulice je navrženo z platanů javorolistých jakožto stromů spíše městského charakteru. Stromořadí směrem do parku je navrženo z javorů klenů - stromů, které jsou pro toto území typické. Řešení bylo konzultováno s geobotanikem. Prostory pod stromy na parkovišti mohou být osázeny trávou, ale také travinami či trvalkami vhodnými pro tento účel. Jedná se především o prostory pod platanu,

pod javory je vhodné volit trávou, aby došlo k vizuálnímu propojení s parkem.

LEGENDA

-  stávající strom
-  stromy navržené pro výsadbu
-  stromy navržené ke kácení
-  hranice řešeného území
-  trávnik
- 1** lípa srdčitá / *Tilia cordata* 7x
- 2** platan javorolistý / *Platanus x acerifolia*, 9x
- 3** javor klen / *Acer pseudoplatanus* 21x

INVESTOR/ NÁZEV PROJEKTU
**JAROMĚŘ - ARCHITEK. STUDIE
PŘEDPROSTORU DIVADLA**

MĚÚ Jaroměř

AUTOR/ PROJEKTANT

CITY UPGRADE s.r.o.
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansorge
Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Pavla Hradilová

NÁZEV ČÁSTI

ARCHI. STUDIE

NÁZEV VÝKRESU

SCHÉMA ZELENĚ

FORMÁT

A3

MĚŘÍTKO

1:700

DATUM

04/2019

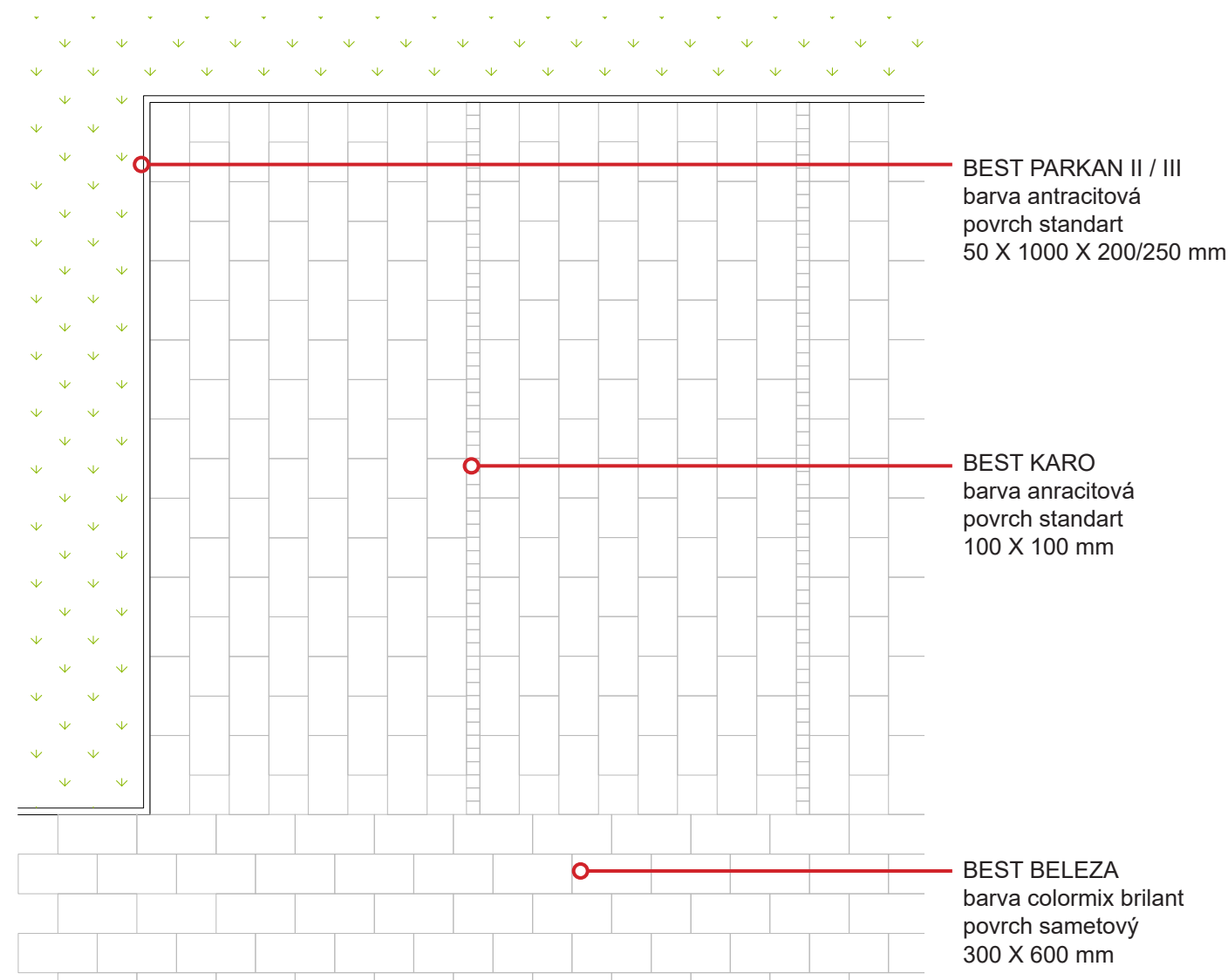


Vizualizace - ptačí perspektiva

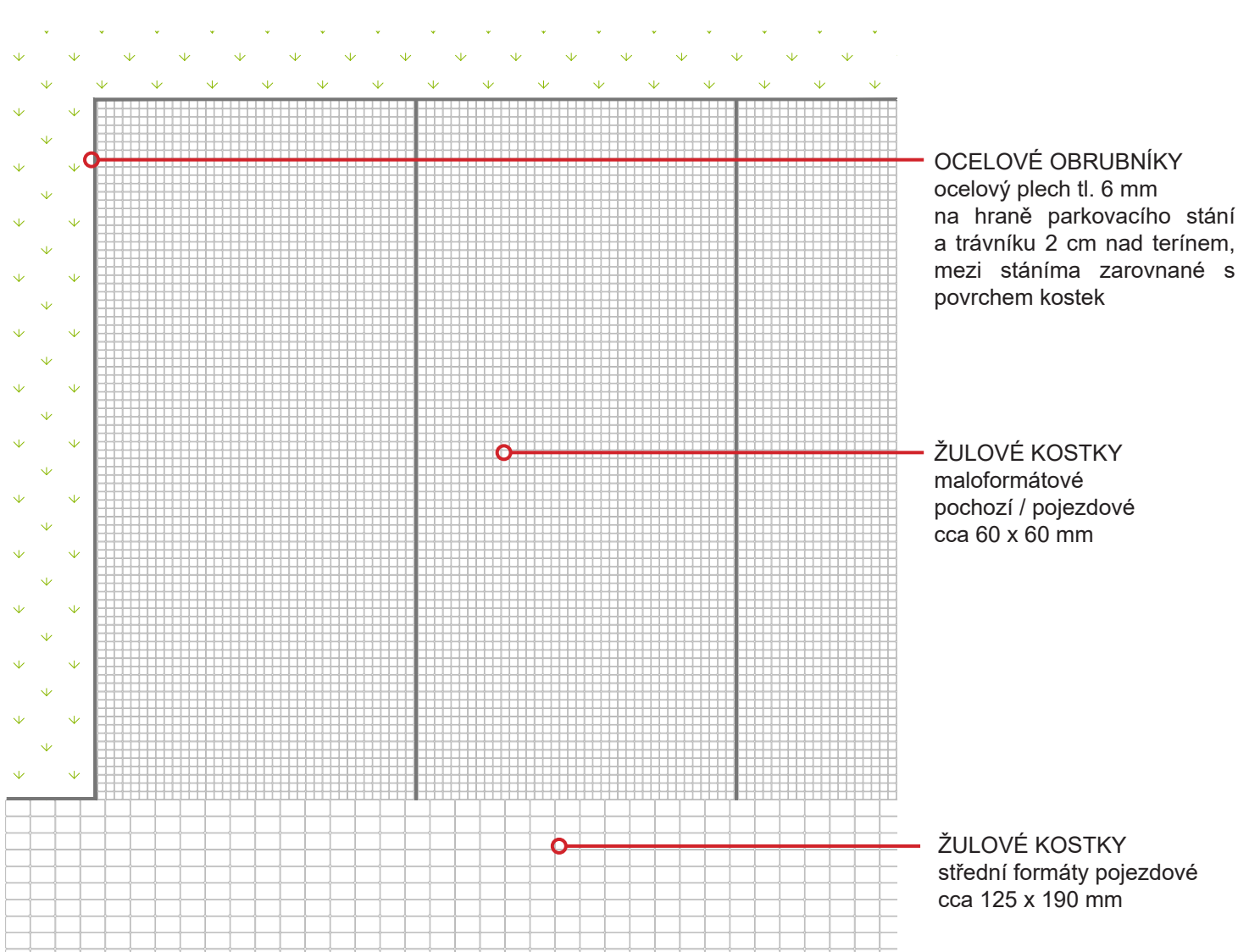


Vizualizace - pohled na divadlo

PARKOVÁNÍ - VAR. 1 - BETONOVÁ DLAŽBA



PARKOVÁNÍ - VAR. 2 - ŽULOVÁ DLAŽBA + OCELOVÉ PATNÍKY



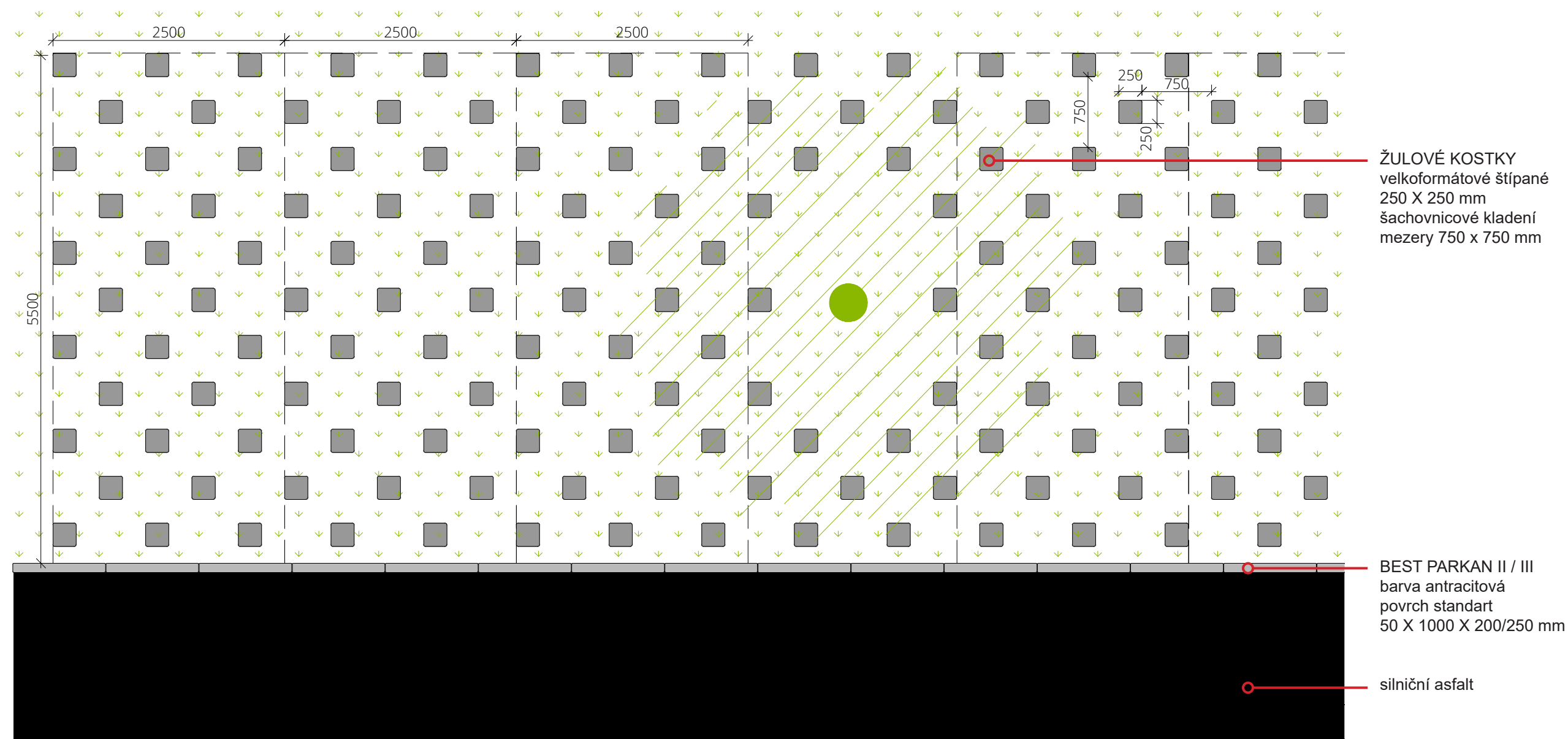
Z ekonomického hlediska navrhujeme řešení parkovacích stání v předprostoru divadla ve 2 variantách, nicméně myslíme si, že vzhledem ke kontextu historického města a velkému množství žulové dlažby ve městě je vhodnější varianta 2, kterou preferujeme. Jednotlivá parkovací stání jsou rozdělena ocelovým páskem v dlažbě - nenásilný a velice citlivý detail, který velmi dobře funguje viz. reference z Litomyšli.

Reference žulové parkovací stání rozdělené ocelovými pásky
Jiráskova ulice Litomyšl



Detaily dlažeb - parkovací stání

PARKOVÁNÍ - ZATRAVNŮVACÍ DLAŽBA

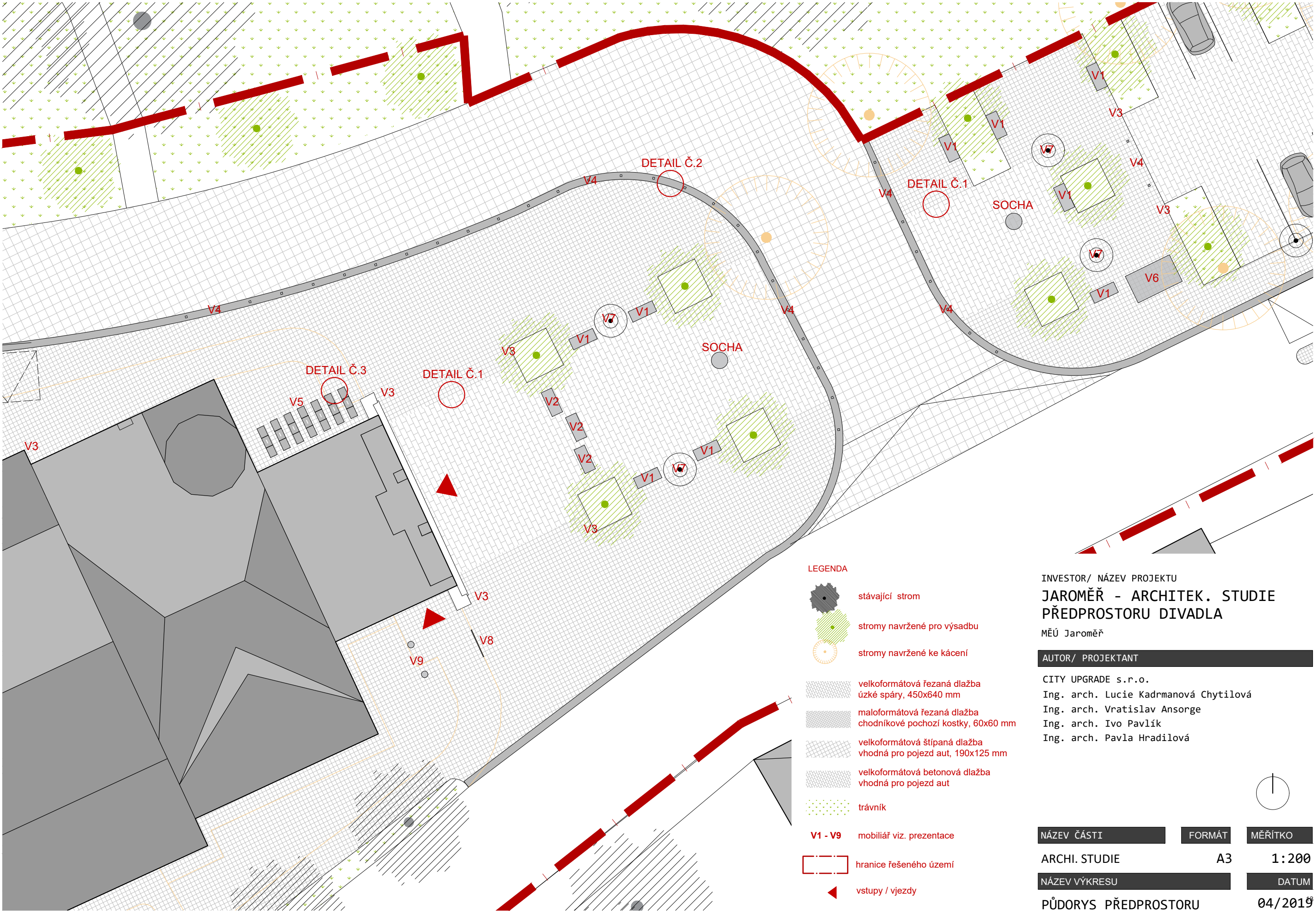


Reference zatravněvací dlažby
Hornické muzeum Krásno - Sokolov



Na okraji parku umísťujeme nová parkovací stání ze zatravněné dlažby. Toto místo bylo vybráno vzhľadom k blízkosti veľmi frekvencovaného bočného vchodu do divadla, ktorý využívajú ako účinkujúci, tak návštevníci voľnočasových aktivít pořádaných v budově divadla. Dále také pro návštěvníky Boučkova loutkového divadla a v neposlední řadě pro obyvatele blízkých panelových domů. Vzhľadom k poloze na hranici parku jsme zde zvolili nejméně invazivní zatravněnou dlažbu z velkých žulových kostech formátu 250 x 250 mm poskládaných do šachovnice viz. foto reference v Sokolově.

Detaily dlažeb - zatravněvací dlažba



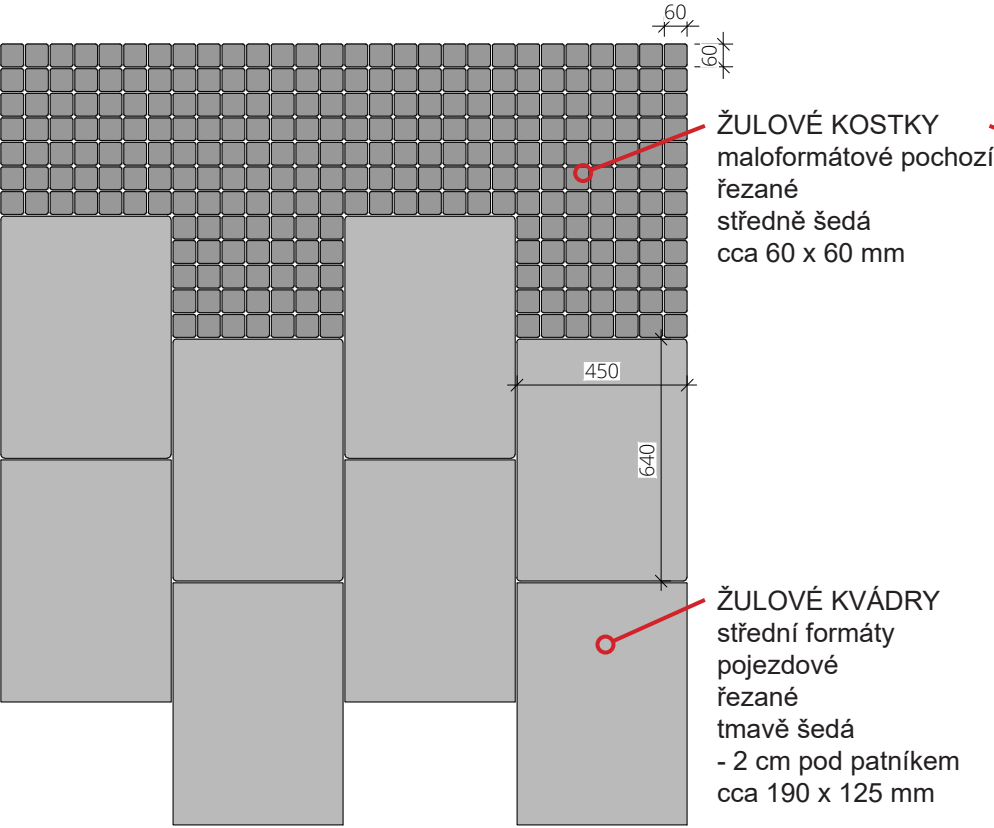
- LEGENDA
- stávající strom
 - stromy navržené pro výsadbu
 - stromy navržené ke kácení
 - velkoformátová řezaná dlažba
úzké spáry, 450x640 mm
 - maloformátová řezaná dlažba
chodníkové pochozí kostky, 60x60 mm
 - velkoformátová štípaná dlažba
vhodná pro pojezd aut, 190x125 mm
 - velkoformátová betonová dlažba
vhodná pro pojezd aut
 - trávník
 - V1 - V9 mobiliář viz. prezentace
 - hranice řešeného území
 - vstupy / vjezdy

INVESTOR/ NÁZEV PROJEKTU
**JAROMĚŘ - ARCHITEK. STUDIE
PŘEDPROSTORU DIVADLA**
MĚÚ Jaroměř

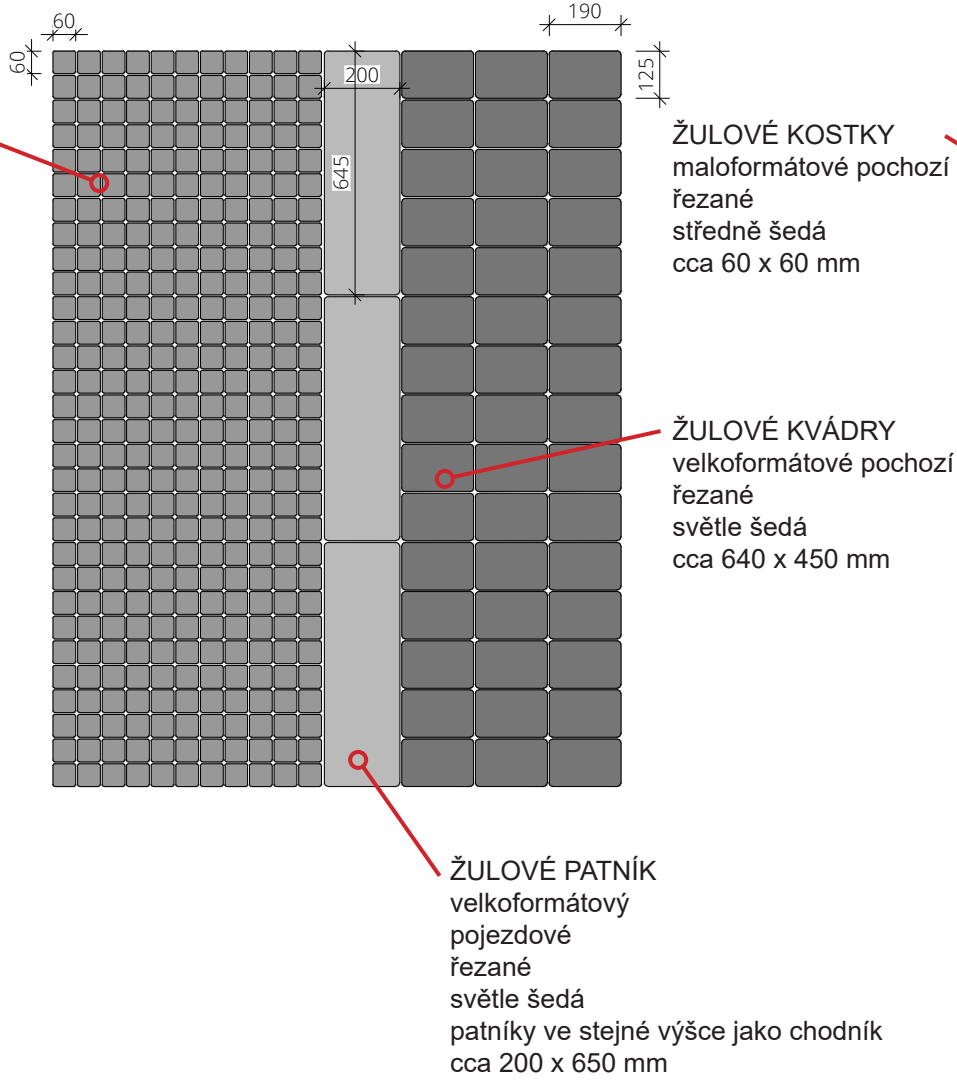
AUTOR/ PROJEKTANT
CITY UPGRADE s.r.o.
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansorge
Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Pavla Hradilová

NÁZEV ČÁSTI	FORMÁT	MĚŘITKO
ARCHI. STUDIE	A3	1:200
NÁZEV VÝKRESU	DATUM	
PŮDORYS PŘEDPROSTORU	04/2019	

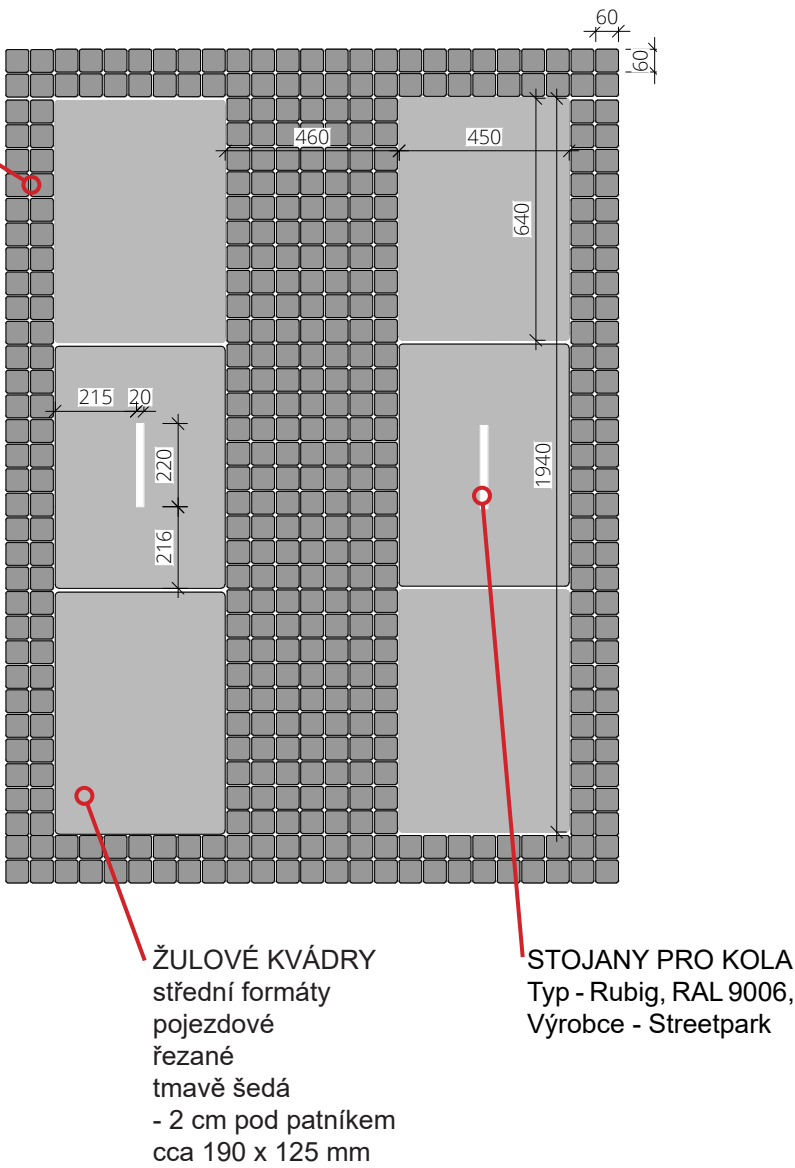
DETAIL Č. 1
DLAŽBA PŘED DIVADLEM - NAPOJENÍ
POJEZDOVÉ DLAŽBY NA POCHOZÍ



DETAIL Č. 2
DLAŽBA PŘED DIVADLEM - NAPOJENÍ
POCHOZÍ VELKOFORMÁTOVÉ DLAŽBY
NA MALOFORMÁTOVOU



DETAIL Č. 3
DLAŽBA VEDLE DIVADLA - STOJANY PRO
KOLA



V1- LAVIČKY S OPĚRADLEM

Typ - Dina, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



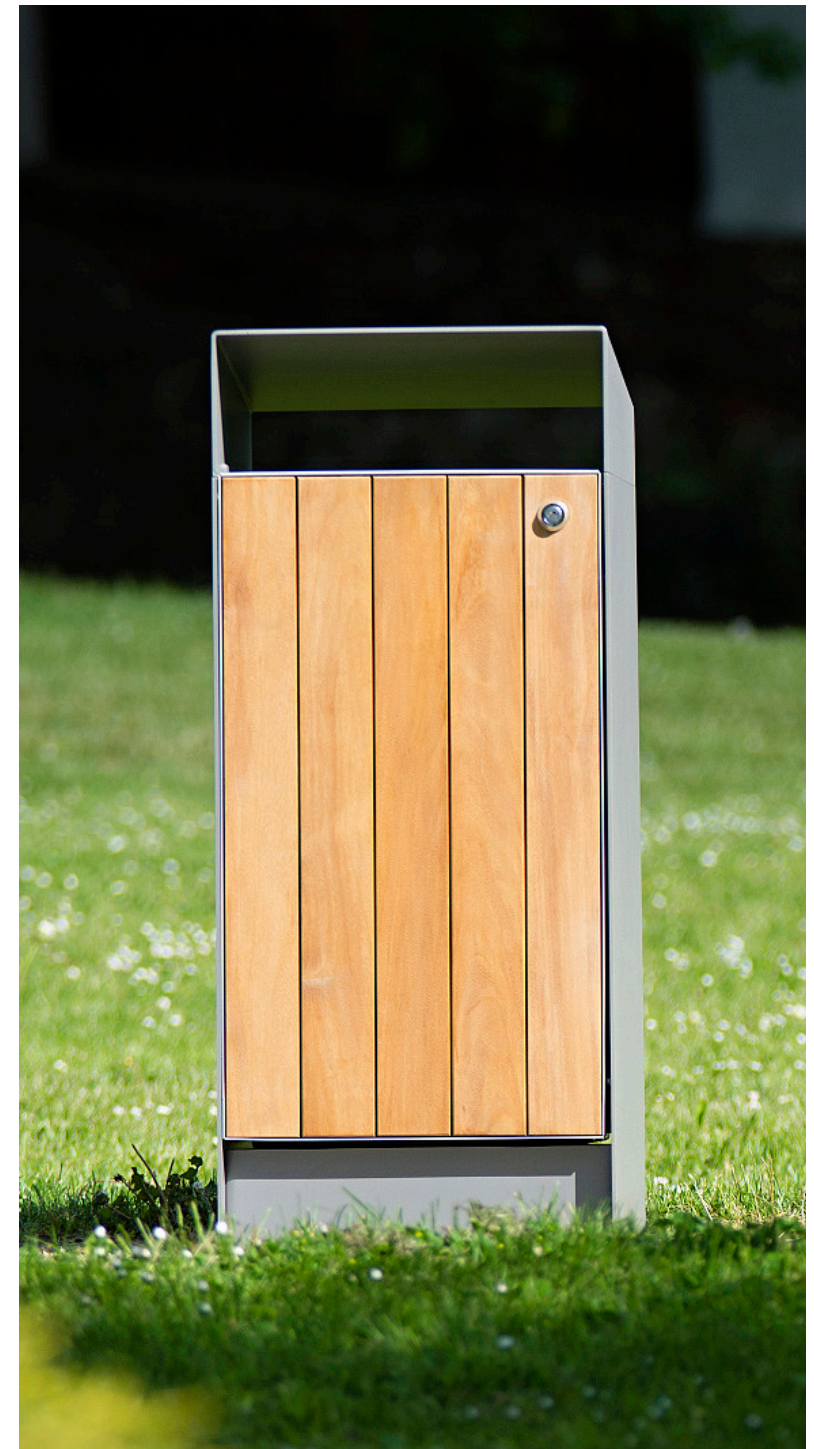
V2 - LAVIČKY BEZ OPĚRADLA

Typ - Dina, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



V3 - ODPADKOVÝ KOŠ

Typ - Raila, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



V4 - ZAHRAZOVACÍ SLOUPKY

Typ - Aluso, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



V5 - STOJANY PRO KOLA

Typ - Rubig, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



V6 - ZASTÁVKOVÝ PŘÍSTŘEŠEK

Typ - Aureo, RAL 9006, Výrobce - MMcité



V7 - VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

Typ - Metronomis LED Torch, RAL 9006, Výrobce - Philips



Světelné efekty, kterých lze s tímto typem světla dosáhnout.

V8 - INFOPANEL

Typ - LXL, RAL 9006, Výrobce - Streetpark



V9 - STOJANY NA VLAJKY

Inspirace - předprostor Národní technické knihovny, Praha 6



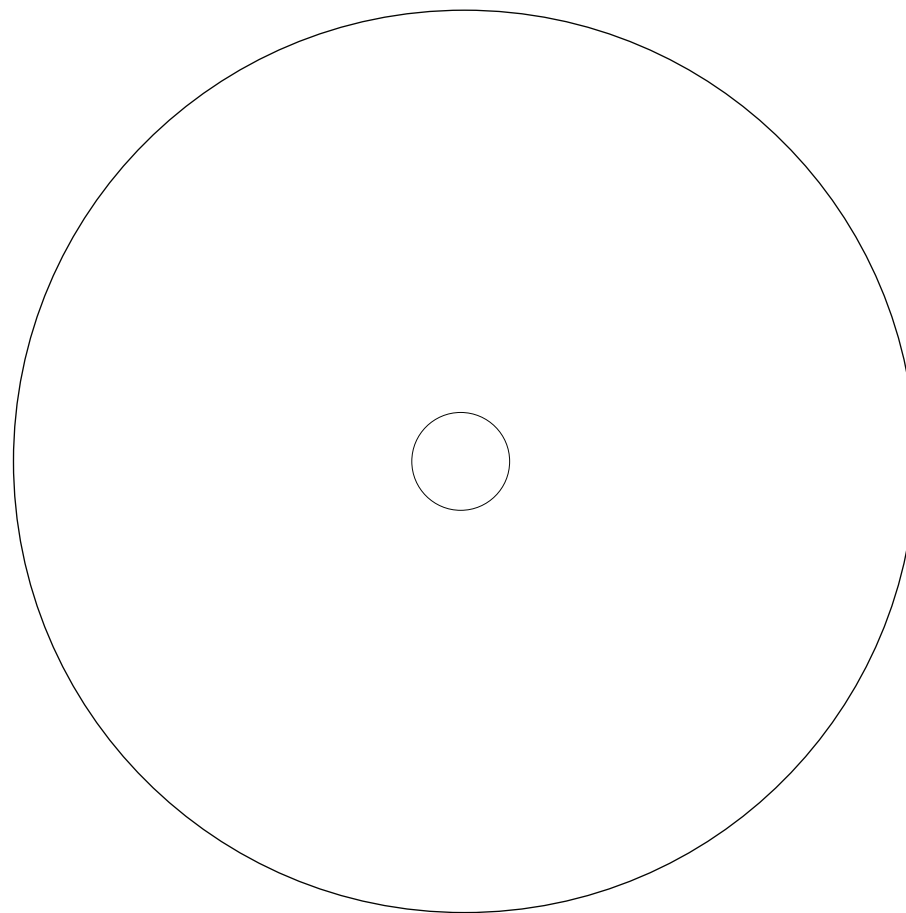
V10 - POPELNÍK

Typ - Valet, RAL 9006 + nerez, Výrobce - MMcité1



obsah CD:

studie v tiskové kvalitě a v kvalitě na posílání e-mailem
prostorové zobrazení objektů
výkresová dokumentace



City Upgrade s.r.o. duben 2019

Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansorge
Ing. arch. Pavla Hradilová

tel.: +420 739 629 051, +420 739 415 901 email: kontakt@cityupgrade.cz web: www.cityupgrade.cz